



Ministério da Cultura e Petrobras
apresentam

MOSTRA *PETROBRAS* DE NOVOS *bifes*

Regulamento



Patrocínio:



BR PETROBRAS

Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POCO BRASILEIRO

Ministério da Cultura e Petrobras

apresentam:

MOSTRA *PETROBRAS* DE NOVOS *bifes*

*O futuro
do teatro
está servido*

A Bife Seco e a Petrobras buscam a **energia criativa** de novos criadores.

A **Bife Seco** celebra 15 anos de jornada, pesquisa e invenção na cena teatral brasileira. São 15 anos transformando ideias em experiências, histórias em músicas e sonhos em cenas, com espetáculos premiados, musicais de destaque, podcasts de sucesso e acreditando que a arte é a força que transforma um país.

E a **Petrobras** entra como patrocinadora oficial desta grande comemoração! Através do edital **Seleção Petrobras Cultural - Novos Eixos**, a Bife foi uma das 30 selecionadas na categoria **Ícones da Cultura Brasileira** dentre os mais de 8 mil projetos inscritos, figurando entre os maiores nomes da nossa cultura.

Agora essa parceria dá origem a uma extensa e vibrante programação, que atravessará o país com arte e formação. Durante o próximo ano, espetáculos premiados do repertório voltam a circular, novos podcasts ga-

nham voz, cursos e oficinas abrem diálogo com jovens artistas e musicais inéditos entram em cena.

E para começar a festa, a Bife e a Petrobras apresentam a **Mostra Petrobras de Novos Bifes**, uma iniciativa inédita que festeja o passado olhando para o futuro.

Artistas, companhias e coletivos artísticos podem submeter seus espetáculos ou espetáculos musicais, no formato de palco, finalizados ou em fase avançada de desenvolvimento.

Serão quatro produções selecionadas com a ajuda de uma curadoria de destaque que receberão investimento direto na produção e acompanhamento artístico especializado em todas as etapas: da direção à dramaturgia, da música aos elementos visuais, da produção ao marketing.

E, em 2026, essas obras ganharão o grande palco do **Festival de Curitiba**.

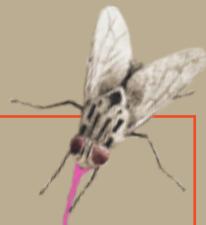
Mais do que uma mostra, este é um programa de profissionalização e difusão para trabalhos autorais. Um espaço para criadores estabelecerem pontes com curadores, críticos, programadores e, principalmente, o grande público.

É um convite para quem se interessa por formas contemporâneas de criação, busca a excelência e sabe que nada é mais poderoso do que uma história bem contada.

Inscreve seu projeto!

E venha com a Bife Seco e a Petrobras ajudar a criar o futuro do teatro brasileiro.





REGULAMENTO

1. Objetivo

1.1 Seleção de 04 espetáculos para integrar a programação da Mostra Petrobras de Novos Bifes, como parte da 34^a edição do Festival de Curitiba, em 2026.

2. Quem pode participar?

2.1 Artistas, companhias e coletivos artísticos que sejam iniciantes e busquem aprimoramento artístico e técnico para seus espetáculos.

2.2 Este chamamento é aberto a todas as pessoas com 18 anos ou mais, sem limite de idade.

3. Condições de participação

3.1 Para inscrição do seu projeto neste chamamento é necessário cumprir com as condições relacionadas a seguir:

- a) O participante deverá se inscrever com um espetáculo de teatro ou teatro musical em formato palco, com dramaturgia original ou adaptação autoral de uma dramaturgia já existente;
- b) O espetáculo deve ter realizado apresentações ou estar em processo avançado de finalização;
- c) O espetáculo deve ter duração mínima de 60 minutos ou, se infe-

rior a 60 minutos no momento da inscrição, deverá acompanhar proposta de desenvolvimento dramatúrgico para se adequar ao requisito da mostra;

d) A companhia, grupo ou artista responsável pelo espetáculo selecionado deverá ter em sua ficha técnica um profissional que responde pela produção do espetáculo. Este profissional será o contato do projeto com a Bife Seco;

e) Os participantes do projeto selecionado deverão ter disponibilidade para todas as fases da Mostra Petrobras de Novos Bifes, do período de ensaios à realização da Mostra, conforme cronograma disponibilizado no item 6 deste Regulamento.

4. Obrigações do artista/companhia/coletivo artístico

4.1 Para participação na Mostra Petrobras de Novos Bifes o selecionado deverá cumprir com as obrigações a seguir:

a) O participante se compromete a realizar 02 apresentações do espetáculo selecionado na Mostra Petrobrás de Novos Bifes, durante a programação do Festival de Curitiba, em 2026;

b) O participante deverá cumprir com todas as etapas deste regulamento, bem como do contrato que será firmado entre a Bife Seco e os responsáveis pelo projeto inscrito;

c) O participante se compromete a participar de todas as fases de produção da Mostra, como ensaios e assessorias, bem como de sua programação, durante o Festival de Curitiba;

d) O participante se compromete a não participar da Mostra Fringe do Festival de Curitiba 2026 com o mesmo espetáculo selecionado na Mostra Petrobras de Novos Bifes, bem como não realizar apresentação ou temporada até sua estreia dentro da mostra.

5. Obrigações da Bife Seco

5.1 A Bife Seco se compromete a oferecer aos projetos selecionados os seguintes recursos e apoios para participação na Mostra de Teatro:

- a) Sala de ensaio: disponibilização de espaço físico adequado para ensaios, conforme cronograma acordado com cada grupo ou artista;
- b) Pauta de apresentação: garantia de uma data e horário para 02 apresentações do espetáculo dentro da programação da Mostra Petrobras de Novos Bifes, no Festival de Curitiba;
- c) Rider técnico e equipamentos: fornecimento de rider técnico básico, incluindo estrutura de iluminação e sonorização compatível com o espaço de apresentação;
- d) Divulgação: inclusão do espetáculo nas ações de comunicação da Mostra, como redes sociais, site oficial, releases e materiais gráficos;
- e) Assessoria artística e técnica: acompanhamento com os profissionais da Bife Seco, durante o período de dois meses de ensaios, com orientações voltadas à dramaturgia, encenação, produção e aspectos técnicos;
- f) Encontro crítico: realização de um encontro coletivo com todos os participantes da mostra, voltado à troca de experiências, reflexões sobre os processos criativos e análise crítica dos espetáculos apresentados;



g) Registro audiovisual: captação em foto e vídeo dos espetáculos da Mostra, com posterior disponibilização dos materiais aos grupos participantes.

6. Remuneração

Os participantes dos projetos selecionados receberão o valor de R\$ 15.000,00 pela participação na Mostra Petrobras de Novos Bifes

7. Fases/ Cronograma:

Inscrições: 01 a 19 de dezembro de 2025.

Divulgação dos resultados: 09 de janeiro de 2026.

Ensaios: 16 de fevereiro à 27 de março de 2026.

Temporada: 30/03 a 12/04/2026 - Serão 04 dias consecutivos da Mostra no período citado.

8. Inscrições:

As inscrições são gratuitas e realizadas no site da Bife Seco, estarão abertas a partir do dia 01/12 até às 23:59 horas do dia 19/12/2025.

Após a inscrição, será enviado um e-mail de confirmação para o e-mail cadastrado.



9. Documentação obrigatória para inscrição

Em um documento PDF único, os textos a seguir:

- a) Descrição do projeto - texto contando um breve histórico do espetáculo e artista/companhia/coletivo, com no máximo 2.500 caracteres;
- b) Sinopse do espetáculo - com no máximo 2.000 caracteres;
- c) Ficha técnica descrita com funções obrigatórias de produção, direção e elenco;

Em documentos individuais:

- d) Dramaturgia, texto ou roteiro original finalizado ou em fase avançada de desenvolvimento, incluindo, quando necessário, proposta de desenvolvimento da dramaturgia para se adequar ao tempo mínimo de 60 minutos (formato pdf);
- e) Referências visuais para projetos em desenvolvimento (formato pdf - máximo 10MB);
- f) O artista/companhia/coletivo deve apresentar o cartão do CNPJ que será responsável pela emissão da Nota Fiscal para recebimento da remuneração pela participação na Mostra;
- g) Link de registro em vídeo do espetáculo ou do processo atual do projeto (link no Youtube ou Vimeo).

10. Curadoria e Processo de Seleção



A seleção dos projetos será conduzida por uma curadoria composta por integrantes da Bife Seco e convidados com reconhecida trajetória no cenário artístico nacional.

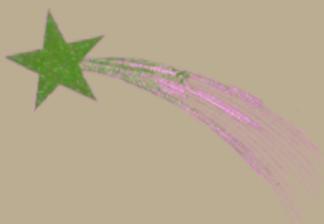
As decisões da curadoria têm caráter definitivo e não caberá recurso.

A avaliação dos projetos inscritos será realizada com base nos seguintes

critérios:

- Originalidade da proposta artística;
- Qualidade e clareza na apresentação da documentação obrigatória;
- Ineditismo e consistência da dramaturgia;
- Viabilidade técnica e capacidade de execução;
- Aderência aos objetivos e diretrizes da mostra.

Após a etapa de análise artística, os projetos com melhor avaliação serão submetidos a uma segunda fase de análise de viabilidade técnica, logística e orçamentária. Ao final do processo, serão selecionados até 4 (quatro) projetos para compor a programação da mostra.



11. Responsabilidades dos selecionados:

- Honrar com os prazos e horários estipulados para entrega de documentos, encontros, reuniões, ensaios, apresentações e afins;
- Apresentar documentos de liberação ou isenção dos órgãos detentores dos direitos autorais (ECAD e SBAT);
- O grupo é integralmente responsável pelo conteúdo apresentado durante o espetáculo, assumindo total responsabilidade por eventuais questionamentos ou reivindicações de terceiros;
- 50% dos integrantes do grupo devem ter DRT ou matrícula válida com comprovante em graduações ou cursos profissionalizantes nas áreas teatrais.

12. Disposições Finais:

Todos os grupos selecionados cedem à Bife Seco e à Petrobras Cultural o direito de uso de imagem e voz para a divulgação, registro e comprovação por tempo indeterminado.

Os registros audiovisuais de todos espetáculos serão integrados ao acer-

vo da Mostra Petrobras de Novos Bifes, de responsabilidade da Bife Seco.
A Bife Seco se reserva o direito de inserir marcas dos seus patrocinadores
e apoiadores em todo o material de divulgação da Mostra.
A participação pode ser cancelada por não cumprimento de obrigações
por parte do grupo.

MOSTRA **PETROBRAS** **DE NOVOS** *bifes*

*O futuro
do teatro
está servido*



Patrocínio:



Lei Rouanet
Incentivo à
Projetos Culturais



Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo Brasileiro